

EVALUACIÓN



La evaluación será a través de pruebas escritas y orales, dando el mayor número de facilidades posibles para poder comprobar que se han adquirido las capacidades y los conocimientos que exige la ley.



METODOLOGÍA

- La metodología será variada y flexible. Enfocada a la utilización de las Tic´s y las nuevas tecnologías
- Se partirá de un manual de texto que se ampliará con los comentarios de profesor y alumnos, siendo un material en continua desarrollo dinámico.
- Debe adaptarse al grupo de alumnos y, a la vez, convertir a cada alumno, en el protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se utilizarán diferentes actividades, de carácter individual y/o grupal.
- Se fomentará el aprendizaje cooperativo, las relaciones entre iguales y el desarrollo de actitudes sociales positivas y favorables a la
- comunicación.
- La diversidad de los procedimientos contará con la participación activa de los alumnos y el constante uso de las nuevas tecnologías. Entre los procedimientos caben señalar: uso de internet, revistas electrónicas, Smartphone.
- Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. Definición de conceptos.

CONTENIDOS

Bloque 1. La psicología como ciencia (3 Semanas) 1º Trimestre

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta (8 semanas)

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria (9 semanas) 2º Trimestre

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones











EL SER HUMANO Psicología AFECTIVIDAD MALENACOLÍA

SÍNDROME BIPOLAR MECANISMOS DE DEFENSA INTELIGENCIA EMOCIONAL

MOTIVACIÓN DE LOGRO SEXUALIDAD PÍCNICO 16PF MMPI

TOMOGRAFÍA AXIAL COMPUTERIZADA TEST DE RORSCHACH

Algunas películas con las que se trabajará en la asignatura

"No confies en Nadie" de Rowan Joffé, Película sobre la amnesia retrógrada



"Donnie Darko" de Richard Kelly.

Película sobre la esquizofrenia y las alucinaciones.



"Funny Games" de Michael Haneke.

Película sobre la psicopatía.







